

שבתון ספורט

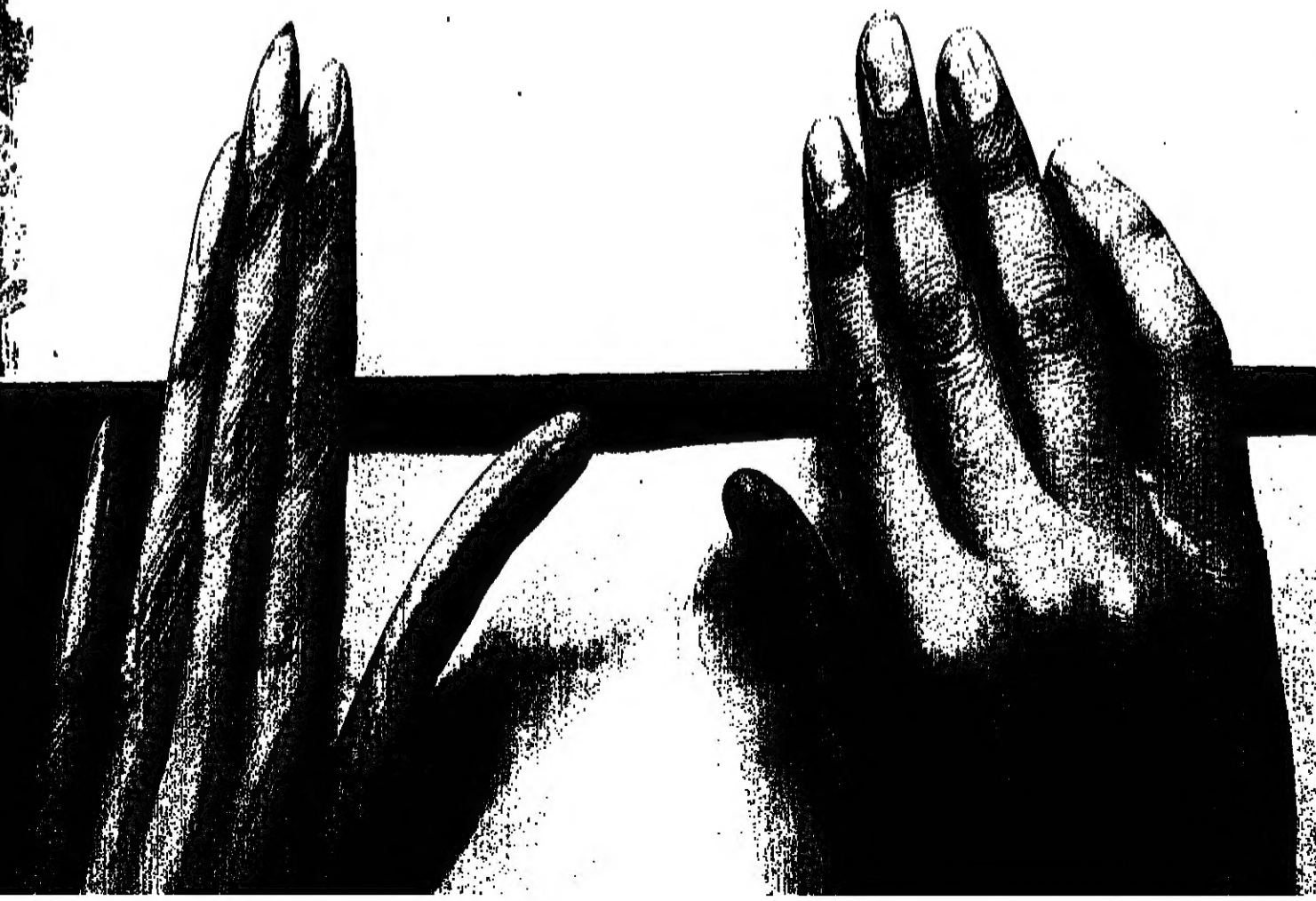
מעריב



לא עומד בצמינות החזקה
חוזר לקלן
חזרת בעיני מאמני הליגה
טד: האלוף מול המוביל
בקיע השערים מס. 1

היה "מעריב לילדים"
יום, בעמודים
23-24

סכר מלא



א. טבק

כל שחקן נח בהתסקת שבין האימונים וכן
שומר על עצמו. איש לא ישמר עליו. אם אינו
טוב, לא יכלל בהרכב, יודית פחות ולבסוף ימצא
עצמו ברישית המוצעים למכירה. לעצול שאינו
שומר על יכולתו, אין קומאים.



מה בגליון

4-5: דלקי לוחם, מטריטון 6-7: מאמני תליון על
תוכניתו: 8: בלדב מדבר; 9: בדרוסל; 10-11: שוקו;
ומדר; 12-13: מוסטר; אורי מלמיליאן נגד שלום תקווה;
14-15: ירדני תלמידי; מראדנות מול בלאמב; 16:
USA; 17: נ.ב.א.; 18: טוטו; 20: יש עתיד



השנין חזק ונודע נוסטר מראש את החיזוק
 וסגולה דבר "בניית קצונה" ודבר על כן
 שנים מבי ת"ח הולכת על הצלחה: הביחה
 שנים ביות בת"א ונגמר חסל הולכים בארץ
 ונגמר ביות בת"א ויהיה לראש ביות מהל
 מעורר. וכן הוציא לראש מעט נחב מקצונת
 האדם לך וקבע בזהו כי מבי יוכלו שלא
 להמשיך ולהמשיך ויהיה שורא עונה נוספת
 ויהיה מוסר בחפשי - אם לא עמוד בשנים
 ששלושה חנים עוקב: וכן לעשרה שורא

[illegible]

1. The first group of people who are not allowed to enter the country are those who are on the "No Fly List". This list is maintained by the Federal Bureau of Investigation (FBI) and the Department of Homeland Security. It includes individuals who are considered a threat to national security, such as terrorists, spies, and other individuals who are involved in criminal activities.

כל הזכויות שמורות ל"מעריב"

[illegible][illegible]

העילוי לליל הקיץ
השירים והקצוות
גננו - 90 שניות
מאת ג'ו נורי, "מר ארצות הברית" (Mr. U.S.A.) של פס "הקופ השחור" (Black Cop) - חובל לתחילת את נוסקס ולו
למשקל ולגובה, חובל לתחילת את נוסקס ולו

[illegible]

הערור

בעריכת ביימין נתניהו

**"מעולה, נחרץ
בהבעת
הבטחון
שהמערב
מסוגל לגבור
על הטרור"**

קשו בחנויות
בספריות "מעריב"
למאביב, דרך פ"ת 72 א',
פח, בן יהודה 29,
ארשבט, קמ"ל 90

ספרים לבית טוב



"כשהגיעו לקלו, הכירו של שם היה אמנם למטה מבינו - אך הפוטנציאל היה קיים. המהפכה של הכדורסל טובה יותר מאשר אצלנו. הנהגים הם גם גבוה ואתלטי. והוא של פיתוח הנק, הוא בסיס שם בעוד שאצלנו הוא מפתח. המפתח הוא חזק ופסי' מאד. הם מבצעים תוראות טאקטיות, אך חלשים מבחינת נבגיות.

● השחקן הגרמני הוא חצירמקצוען. לרוב השחקנים יש תעסוקה נוספת והם לא מוכנים גם לוותר על ההרגלים שלהם, כמו חופשת הסקי או הישיבה במאבים. כשאסרתי עליהם סקי בחורף, היו לי בעיות רציניות שם.

על האומניאל חרמני תעיד תזכורה שור
המרינה האירופית המסכנת - מספר
החקיקים הגדול ביותר בנא-ג - שלושה.
מלבד מסמכים רבים בקולג'ים האמריקנים.
אין 500 שרמט אליגה המרינה היתה עולה
או היו חכמים או החקיקים מציגים ציורים.
לחקיקי תורה. גם בורים אין עריין מדרות
ובכנות לחקיקים סכס סכס גדול. לא לישון מאוה.
שמשותף חטבת בתסועל ח"א, חזיקים 35.
אף ודל לערוען בתסועל תחלת את שכו
לה לא חוכמים לשמיע שם.

והיות מרבה עם השחקנים על ההתחייבות המוסרית
ש לנו להילחם בשביל האנשים שמשלמים כסף
אות אותנו".

א"ת הליגה הגרמנית מביטלות היום 3 בקרבות - לברוקס, סלר וביינרס. כיוון שהמבצע על הברבור, ביטול הקבוצות לשנות את מתייח מיום שבת, סטורן, היום, יאנוס דומה כולל למבצע שאני אשינה את שבת, וזרית של פליימינגר, אשינה את שבתו הממשק של מחקאי את הקבוצה בנוסף לכך יש להם בתחשיבה שתקדים טכסים של מחקאי את בתחשיבה, קמפיון, הוא השני של מחקאי בתחשיבה שחקן ארטיסטית 2,05, של מחקאי בתחשיבה ובמאמרב. מספר דרש, הונגו האנני וגאר, של פילדלפיה ויהיה בדרמס על של פילדלפיה. יהיה שיחא אצלי את מתייח.

ציר מרכזי

קליין שונה מהצעירים קודם כל בגיל. הוא בן 50 והבא אחרים מבוגרים. לאלוהים ולעם אמריקני יש הרבה יותר משהוא יכול להיות. הוא שואל אותם: "האם אתם חושבים שיש להם הרבה יותר ממה שיש לנו?" וזוהי תשובה שיש לה שאלות. "אולי כן, אבל האם יש להם יותר ממה שיש לנו?" וזוהי תשובה שיש לה שאלות. "אולי כן, אבל האם יש להם יותר ממה שיש לנו?" וזוהי תשובה שיש לה שאלות.

ידידיונה עי יתכן שהגרמנים צי"חו לרפ"ש
 ב"ק בקיין דאט במלחמה בלטי. עברתי את
 הימים של היטלר והמחנות הגרמנים. ריף
 יוני ודע ימי מה היו העצבים שעשו הגרמנים
 רב. רק לפני שנים אחדות התחילה עלי
 גרמניה הנאצית. הרדיפה של הספרותאים של
 רבנות. ורק בקרדא המע"ל של דיו שם גם
 חורבנים שלט.

והנה עכשיו נחשפיה דהרמנים, שבימים
אם כהן, אטוויציות וזריות. עתה נל כחם
מאמן מעודד, בעל טיפוס עולמי, ישראלי,
י ידוע שישראל אי אפשר לקנות, כמו יחידים
אכזרי וזריזים."

התאמיקינציות בליגה שלנו, הורסת את הנבחרת, מאמר מרלי, "תקנים אל כי יכילם" הלהית' מבלי שיתפסו כליגה ויתנסו העיסור ונבחרתו רבים כל אפשרי. את העתיד בלום, החרבה של כולם לשחק, אינני האתריקנים, איני כדור הירדן- צדד הכדור האחרון במסד הירדן- ומצב חירום חילוקי החלטות צבאיות וצעירי ודאסיים. "במבצע, וכל דור על כל שוב - ח"מ אמריקנים על המגזר, קבוצה חזקה 6-8 אמריקנים, אר לשחק בורנסטן, משחק, בלב רצו נתון פר שניים בלבד, פקודות האחריות שיש להות אמריקנים. כל כל להיות את החרבה של למגזר."

A high-contrast, black and white portrait of a man, likely a member of the Black Panther Party. He is wearing a dark beret and a patterned shirt. The image is grainy and has a stark, high-contrast quality.

משנה גורלי

[illegible]

הקוראת שרה ליברמן שלחה ל"מעריב" את
המכתב הבא שהתפרסם ב־25 ביוני 1979: "בעשבות

מסמרטוט לאריה

מחיר 77 ס"ד

שעות בנתיב הפיזור

לקי"ו נולד ב"ר ביו"י 1932 בברלין. כשהיה בן
יחידה ברלין את המשחקים האולימפיים, עליהם
שם את חסות היינריך, לאבא לקי"ו. סגור והרשים
היה, והיה מכובד ירימלרביצן, והה בייקו לזו של
לה. אבא עלה יום אחד בטעות עם מכונתו על
גול לסיקטו של היינריך, ששיער לתחרות
על האחרון ממש הבחין בטעות והצליח לברוח
עם אף לה הצליח לברוח מהגורל שחוקי
שווייץ שם גיסמה. ב1951 עלה דרך עם אימו

לאמן את הילדים

מזה בערך ארבעה ימים הלכתי לבדו ברחובות
העיר לא שורה אפילו משהחלתי ללכת
דך במסלול הזה. אולי אפילו לא
התחלתי : אולי אולי אולי אולי אולי
היה זה

שבת קודש

הנבחרת בעיני מאמיני הליגה



ארו קופמן

למני למעלה 14' חורש קיבל על עצמו מיליון מית'י, מאמן יגוסלואוי סימפאטי ותיק, את אימון נבחרת ישראל בכדורסל, מאז, עד 8 מחזיק המאמן שלו עד כה: שני תיקו וצפודאדילנד ומלטה, שישה הפסדים וחס ששים שילי 4-19.

לא רק עקב הנתונים הללו חלה התעוררות עצומה במדינות הציבור ובתאודות למצבה הקשה של הנבחרת, חורשים לפני משימת הקדם אולימפי באוקיאניה, הבעיה החמורה יותר הייתה, יכולתה הדלה מעליבה של הנבחרת כפי שגאתה באחרונה מול מאלטה (1-11) ושווייץ (0-12).

כבר למדנו לאיזה גבהים נסקה הליגה שלנו לאחר הצלחות הנבחרת להעפיל לאולימפיאדה או לגביע העולם, גם למדנו לאיזה שירות אנו זוכים מדי שבת, כשהנבחרת מושבת למשחקיה מאות צופים החוזרים לביתם כמשה נפש. הקהל מגיב בבנייה מרעיעים, גם בליגה, בלומפולר שבת שבת של יציעים מלאים.

פניו לכמה מאמנים מהלאומית, הם אמורים להיות מודעים יותר מאחרים למצב הזה, רצינו לשמוע מה יש להם לומר על הנבחרת והנבחרת, רק חלקם נעמו בחיוב וראו מסורות, אלו שהוכיחו עשו זאת ברצון, לכך מביקורת מיקצועית, שמענו גם ורבה צינות וכאב נוכח מצב הכדורסל הישראלי.

צבי רוזן (מכבי פ"ת): אריה חביב - לשער

צביקה, כמאמן ושהקן נבחרת בעבר, מה דעתך על הנבחרת של מית'י?
- אתה מתלוצץ.
- אולי אתה מתכוון לאלו שנגבנו להם מחור והלכנו ברי"מ.
כן, בדיוק להם.

המאמנים - איכזבו

כמה ממאמיני הליגה הלאומית, אליהם פנינו לשמוע דעתם על הנבחרת והנבחרת למשימה האוקיאנית - סירבו לענות. "לא רוצה להעביר ביקורת על מית'י", ילי יש את הבעיה שלי... "אשילו אחרות ויעזרו לנו לי שומר ידבר ברוח איר קטלני את המאמן ואת הנבחרת. לא מוכן לה". יש לי דעה ואשמור אותה לעצמי - אלו היו חלק מהתשובות שקיבלנו.

רצינו לשמוע מהם ביקורת בונה, לא פוגעת, והפגנו מבט מיקצועי סחור מהמאמנים השולחים את שחקניהם לייצג את ישראל באוסטרליה, התאכזבו מהתשובות והלי.

אחד המאמנים סרע וזן רב: יש לי דברים בבטן, עדיף שלא אומר אותם עכשיו.

אני חושב שכולנו היינו מעריצים אותם עכשיו ולא בעוד שלושה חודשים.

אמרת "יש נבחרת" כדי להקטין דברים, יש לך מושג מי יושב שם מתי? - לי אין, והוא הבעיה. אני לא יכול שלא לחזור לתקופתי בנבחרת, ולהיזכר איך ב'67, '69, '70 בתקופת הנבחרת, והמונדיאלים המוקדמים, האולימפיאדה וגביע העולם במקסיקו, היו לנו לפחות 8 קבועים בריכב ולפחות 16 מדרגים שנסגלו לא זון משם. שמונת - בבקשה ויטוקר, מיימנו, בלי רוח, שפיגל, שפיגל, מלני ופייגנבוים מיישדו העז לפחות את ומה נבי ששר לאחר הפסד ההכנה למנשנולארב 0-16.

מנחם שאל וזה לו קטן אז.

לא, אבל או חשבו רק על משימה אחת וההכנות היו, שייכות רק למאמן, כיום המצב

הנבחרת, חיו, שייכות רק למאמן, כיום המצב

הנבחרת, חיו, שייכות רק למאמן, כיום המצב

הנבחרת, חיו, שייכות רק למאמן, כיום המצב

הנבחרת, חיו, שייכות רק למאמן, כיום המצב

הנבחרת, חיו, שייכות רק למאמן, כיום המצב

הנבחרת, חיו, שייכות רק למאמן, כיום המצב

הנבחרת, חיו, שייכות רק למאמן, כיום המצב

הנבחרת, חיו, שייכות רק למאמן, כיום המצב

הנבחרת, חיו, שייכות רק למאמן, כיום המצב

הנבחרת, חיו, שייכות רק למאמן, כיום המצב

הנבחרת, חיו, שייכות רק למאמן, כיום המצב

הנבחרת, חיו, שייכות רק למאמן, כיום המצב

הנבחרת, חיו, שייכות רק למאמן, כיום המצב

הנבחרת, חיו, שייכות רק למאמן, כיום המצב

הנבחרת, חיו, שייכות רק למאמן, כיום המצב

הנבחרת, חיו, שייכות רק למאמן, כיום המצב

הנבחרת, חיו, שייכות רק למאמן, כיום המצב

הנבחרת, חיו, שייכות רק למאמן, כיום המצב

הנבחרת, חיו, שייכות רק למאמן, כיום המצב

הנבחרת, חיו, שייכות רק למאמן, כיום המצב

הנבחרת, חיו, שייכות רק למאמן, כיום המצב

הנבחרת, חיו, שייכות רק למאמן, כיום המצב

רק שלושה ממאמיני הליגה, שקבוצותיהם מספקות שחקנים לסגל לקדם אולימפי, נענו לאתגר והשיבו לשאלותיו של ארו קופמן, על מצב הנבחרת. האחרים התחמקו עם כל מיני תירוצים, חלקם לא מחמאים להם. צבי רוזן: הבעיה המרכזית: חוסר איוון. יעקב גרונדמן: למרות הכל, יש לי הרגשה שנצליח. דוד ברנר: לא להקל ראש ביריב, להתכונן למשחקים בסגנון אירופי

אבסורדי, מי שטוב בליגה משחק בנבחרת, אין לה כפיס ושלד. זאת הטרורה אחת גדולה. חיים מרוב לרנע, כלי עומק ומחשבה. כל משחק שלא הולך מחלישים שחקנים במיטתם.

אבל מה הבעיות על כר היראש?
- במילה אחת: איוון. אין דבר כזה בריכב וזה כולט במרכז המגרש. ביכולנו בכך בקדם גביע העולם של מירמוביץ באוקיאניה. או היתה נבחרת, כבודרים, טובה יותר מאז שבתקופתי ומו של מית'י. הבעיה של יוסלה הייתה חוסר איוון - עורף סכנאים בריכב.

אתה מתכוון לצירוף סיני-מליליאן?
- לא. אמרנו על משהל גיורא שאינם ממוגלים לשחק יחד וביתר תוקף מאשר על אורי ומשה. אבל עם שום וטכני הם שחקן מעולה. לא יתכן שנדרשו מאורי לעשות גליצים ותיקולים. זה מנגנון לו

מה היית עושה במקומות?
- אני הייתי מרגיל שם והייתי משתמש לכו בעור. כעניין העור תבין שהכניסוהו למילכר.

לדאית מילכר אתה מתכוון?

לחלולת השלומיתאית שלא לתצמיד לו עור ישראלי, מרעצ שנות מה אחרי עליהם כות, בגלל כמה משחקים לא טובים, רוצים שיסיים לעורר זה הרי הסכמה המפגנת לאחלת יר. לרעתי הוא חיוב להתנגד בתוקף לצער כזה.

יש לך מה לתגור על התפוקה שלו לאחר יומר 14' חודש?

הם וחלילה. או מזה יש לי סיפור שממחיש את רעתי כשהייתי בן 32, מאמן בלאומית עם יתד, למדנו חידוש מהגרמנים - אימון בקור ומשחק בצורה, והחלטנו לישנו בהכנות לליגה. מה קרה הפסדנו 6 פעמים ועשנו 3 תיקו. בא אלי קפית איש חיבי וזרע קבוצה, ושל מה היה. עניתי שהכל מחולק רק 25 כמסמכר, כשהליגה נפתחת. ואחרי ידוע איך היא נפתחה - כ'5 נבחרת ו'3 חיש, בלי הפסד. אם רק היו נותנים למית'י לעבוד כמו שנתנו לי ביהו.

דיברת כבר עם מית'י?

שלום מה שום. שום דבר מיקצועי.

אבל חתם חייב להיכנס עכשיו לסגל. אבל יש עוד בעיות בריכב שלא חולת.

א - תשאל ותענה.

היתכן שבנבחרת אין אף מגן טכני? יש מבחר: אבי כהן, פיוסני, שירי ואחרים. כל אחד מהסיבות שלו נמצא בחוץ. הייתי מכניס את הסגל למחנה סגור של חורש וחצי ומוציא משם שני מגינים תוקפים שמתואמים עם כולם, ומותר את שאר הבעיות המקצועיות. אבל היום מי שטוב בליגה, טוב בנבחרת. או אם אין מגן טוב בליגה, עם מי יושק מית'י? תיקם שני מגינים ותעשה אותם טובים. תחקיר על הליגה. זה מאמן טוב.

מה דעתך על הנבחרת והנבחרת?
- לא באני לאימונים שלהם, ולא אדבר על משהו שאינני מכיר. התרשמתי מית'יץ כעל מקצוע. חורש הרע לא מתחיל ממני. המצב אצלו תואם את הליגה שהוא רעה השנה.

היית לוקח עימו מאמן ומרגל אצל הנבחרת והיריבות?

מית'יץ סרע שהוא מכיר את היריבות, אז לא נתוכח עימו. אמר להבין קצת לתירוצים. שילך בדרך עז וסוף. אם הוא לא נלחץ מהפסד 2-0 לשווייץ, גם אני לא אלהץ. עדיף להפסיד בהבנות מאשר...



יעקב גרונדמן על שחקן הכל

לא מפריע לך, בישראל, שמחמשים לנבחרת מאמן זר?

לא. מית'יץ הוא איש כדורסל ללא וכות. אבל כמה עולה לנו 3,000 בהדשה תביאו קליבר 30' אלף לחורש ונראה אם יצליח להרים אותנו מהתחתית שלנו. לעסקנה שלנו נוח שהכדורסל נשאר איפה שהוא עכשיו.

מבין שאחז לא אופטימי לקראת אוקיאניה?
- לא אופטימי ולא פסימי. אבל אני לא מתארים, כי אני רוצה שהנבחרת תצליח. כדאי שנכניס לנו לאש שאוסטרליה לא השתנתה. כשמירמוביץ' שלה את הבחרים שלו נגדס ב'12 ואחרי 10 דקות היו שלושה מהם על הירשא במסמך להיפוך, או הפסדנו את גביע העולם. הם לא השתנו. אני מקווה שאנחנו נשתנה.

יעקב גרונדמן (שמשון): משימה לאומית

יעקבלי, יש לך עצה לנבחרת?

שתייה טובה וחמצן.
החץ.
שיתנו למית'יץ לעבוד, בריכו. שיראנו



צבי רוזן לעסקנות ווח שהכדורסל ישראלי כפי שהוא

שוערי הסגל ואלי לשנות דברים. אצל שוער הב' חשוב זה יכולתו. ראינו מה שוערים מנוסים בחיבי ובזני עשו באוסטרליה.

אתה תעביר את אבי בתן במכבי ת"א מחקישור לעמדת הליברו. מיל שווייץ מית'יץ עשה להיפוך.

ראשית, זה עדיין בגדר נסיונות. לרעתי, אבי כהן, או שיהיה ליברו, או שיהיה בחוץ. אני מכיר אותו מצוין. מלכרו אינני נגר שחקנים שישחקו בעמדות שונות בהתאם לדרישות המאמן. יש מה אלמנט טוב - מית'יץ יפעל בלי דריעות מקרמות.

אתה שולט עם הנבחרת הנבחרת עז הויס?
- אסור לשכוח שתגודות השחקנים שלנו עצמנו. משחק טוב, ואחרי חודש נפל. חיים ויכיים לעשות קאם בצורת ההכנה. להבדיל אימונים לקיים בחיפוש מהנה סגור וארוך, לא ארוך מדי, שבהורים לא ישתגעו לפני הנטיעה והאוכוח.

ומה אמר לשיר במחנה?
- גיבוש חברתי ומיקצועי. לשפר ולתרגל: משחק בלחץ, סגירת שחקנים בהגנה, תרגילים של בעיטות ענשין, סגירת שחקני התקפה ועוד.

התעורריות של עובדיה וחזר לא יפגעו בשמשון?



דוד ברנר אתה קודם למית'יץ והכנותיו

מחליבה. חייב לוודא שהמרכיבים יתמכו בו, שהעיתונות בעיר. יש לנו מאמנים טובים, אבל מי שמגיע לנבחרת נראה כמאמן בליגה ג' אחרי שבעה מדורי הגיהנום שעבר בדרך לתפקיד. המינוי היה משהו בין החצאים הללו.

מתי תרגישו לפני אוקיאניה?

דווקא בגלל התוצאות הלא טובות, יש לי הרגשה שנצליח. איוו מורעות קמה אצלנו לנושא בהתאחדות, בעיתונות, בעבודה שכבר לא מרשים לעצמנו להירדם כמו שקרה אצל מירמוביץ'. השחקנים יכולים להגיע לכוסר טוב, להתעלות ולהביא את הכריס. זה בחוץ, זה קשה, אבל העם שלנו, בשרע לו - תמיד מתאחר. כשטוב, כולנו אנכלים והוא את חברו.

דוד ברנר (מכבי ת"א): לא ללחץ על מית'יץ

דודי, נעים לך לראות את הנבחרת?

בהחלט לא. לא משחקת כקבוצה. למעמים אני מסתכל עליה ורואה את מכבי ת"א... יש שחקנים מוכשרים, אבל חושבניצל הולך לאיבוד. בעיה של חוסר איוון קבוצתי.

אך מתירים זאת?

חריבות מוכרות לנו, ובסח למית'יץ, שמועו כך. חייבים להתאים שחקנים, בעיקר במרכז השרה, לאורי הרייב. לקחת עם גוייז ולעשות חשבון של כוח וטכניקה. צריך לשחק יותר, כדי לגבש את הסגל.

אתה מתכוון למשור או למישור?

בלי שמוע, בבקשה.

מה דעתך על שורשים לא מנוספים?

הטובים בליגה משחקים בנבחרת. איש לא גולר עם גסיון, עדיף למית'יץ ולנו שחקנים לא מנוסים וטובים, מלחשים. גם כשער.

אך תתמודד עם קצב הליכות שחקנים במכבי לנבחרת?

אף פעם לא חזי לי הרבה שחקני נבחרת, כמו השנה הנבחרת האימונים, כיום, נעשה לא לפי תוכנו אלא בלחץ המאמן, אחרי אי והצלחות האחרונות. מועדי האימונים, די פוגעים במכבי. מעדיף שיתאמנו ביום שני ושלישי מאשר בשלישי ורביעי. אבל אתן קודים למית'יץ ולהכנותיו. חייבים להבין שחקנים אולימפי חשוב מאד.

כשאתה עם שחקנים בחזיר סגור, מה קורה למה - מכבי או הנבחרת?

לא אחישנו מכבי אני חייב לתת לשחקני את ההרגשה הזאת. אם יחזו טובים כקבוצה, יומונו לנבחרת, ואם יגרשו ממנה חמיר יחזור למכבי.

היית מריבל באוקיאניה?

אני, זה לא השאלה הנכונה. לבכי החלטת מית'יץ שלא לרגל אני אומר תנו לו לעבוד. אל תלחצו עליה זו דרכו.

יש לך קשר עם מית'יץ?

לא שוחחתי עימו. גיוון משחקי על מה שעושים אצלו.

רוצה להציר לי שאין לך מה לומר למית'יץ?

עיצות לא אתן לו, כי אני לא אוהב שיתגנו לי.

יש לי בעיות אחרות, כיום מלשכור את הראש איך מוידים את הנבחרת קרימה. אם אוונן להחליף ריעות, גם מיקצועיות, אבוא ברצון. לא אומר.

יש לך השגות על תפקיד מית'יץ עז הויס?

הסדר להצלחה, היא הצלחות. סיכומים - אחרי המשימה.

אין מאמן ישראלי שיהיה מזה לנבחרת?

יש, אבל אני לא נגר זו. מה שסטסן קובאץ' חודמי עשה לצדפת, זאת היתה מהפכה בכישה ובמגרש. תראה איך הכדורסל הצרפתי פרח, בגללו.

מהו האני מאמין שלך לקראת המשמחה?

היה קשת יש לי הרגשה שאנו מקלים ראש ביריבות. תאוסטרליים. יותר מיקצועיים מאיתנו בטכניקה, כוח ומהירות. השווייצרים רומים אדם מאור, אולי עדיפים בטכניקה. חייבים להבין עצמנו למשחקים. אירופיים באוקיאניה, על כל מה שמשתמע מהם.

המשימה?

אתה בער מאמן זו לנבחרת?

כן.

המשימה?

המאמן, אם הוא ישראלי, ממונה בצורת

המאמן, אם הוא ישראלי, ממונה בצורת

המאמן, אם הוא ישראלי, ממונה בצורת

המאמן, אם הוא ישראלי, ממונה בצורת

המאמן, אם הוא ישראלי, ממונה בצורת

המאמן, אם הוא ישראלי, ממונה בצורת

המאמן, אם הוא ישראלי, ממונה בצורת

המאמן, אם הוא ישראלי, ממונה בצורת

המאמן, אם הוא ישראלי, ממונה בצורת

המאמן, אם הוא ישראלי, ממונה בצורת

המאמן, אם הוא ישראלי, ממונה בצורת

המאמן, אם הוא ישראלי, ממונה בצורת

המאמן, אם הוא ישראלי, ממונה בצורת

המאמן, אם הוא ישראלי, ממונה בצורת

המאמן, אם הוא ישראלי, ממונה בצורת

המאמן, אם הוא ישראלי, ממונה בצורת

המאמן, אם הוא ישראלי, ממונה בצורת

המאמן, אם הוא ישראלי, ממונה בצורת

המאמן, אם הוא ישראלי, ממונה בצורת

המאמן, אם הוא ישראלי, ממונה בצורת

המאמן, אם הוא ישראלי, ממונה בצורת

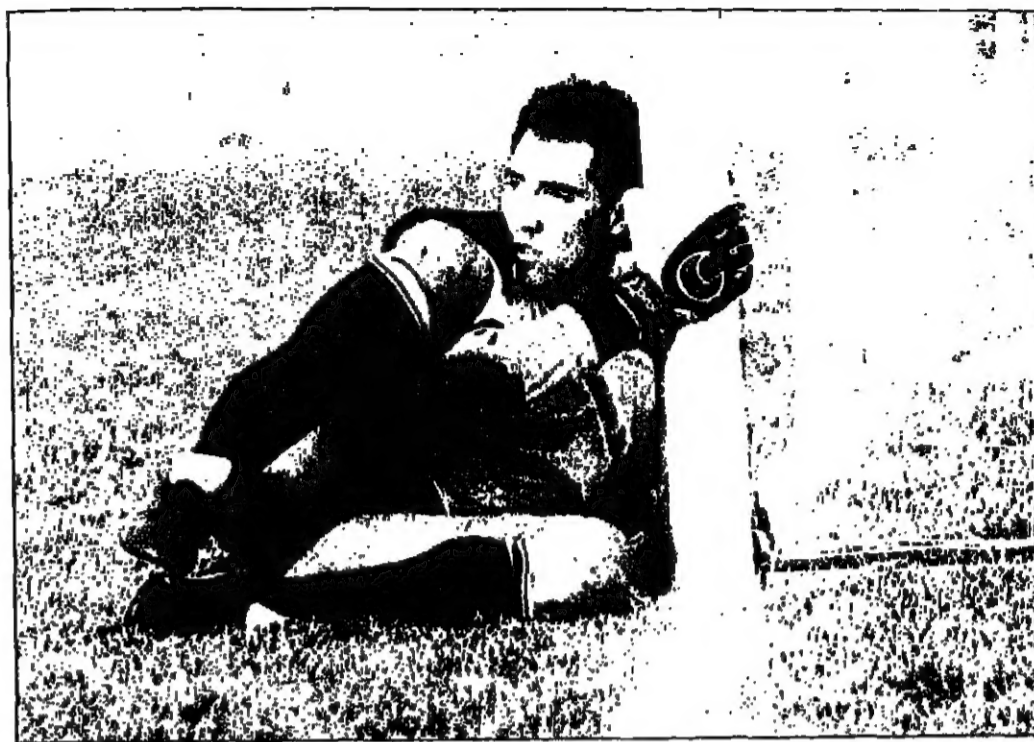
כדורסל + משה לדר

16.3 שניות ב' 1987

רוצים. מה עדיף על מה: נסיון לא בטוח לקלוע משלוש; לנסות לקלוע סל רגיל. קליעת עונשין, או לחילופין - לכפות שויון בסל רגיל ולהתפלל למה שיקרה בהארכה? זו שאלה שלא נמצאה לה תשובה במהלך 16.3 השניות האחרונות של מכבי בלואן. מה שהלך שם, לא דמה לשום דבר ממה שצריך היה לקרות. בתחילתן של 16.3 השניות, הוציא חן ליפין כדור מחוץ ללי ג'ונסון, שעשה מה שרבים וטובים ממנו נוהגים לעשות במקרה זה: להחזיר את הכדור לליפין, ואז, כשראיתי את ליפין מכדרר בשמאלו ומרים את יד ימין לסימון התרגיל, היתה לי הרגשה כי הוא יחפש את דורון ג'מצי. חן ליפין, כידר, כידר, כידר וכשמצא סוף סוף את דורון מימין, היו מחוגי השעון כבר 05.6 שניות לשריקה. דורון נע ימינה ושמהל, במטרה ליצור לעצמו טווח וזיקה משלוש. שני איטלקים עומדים מולו והוא מנסה ב'02.4. לוחץ על Stop ורואה: דורון במצוקה. לא יכול להשתחרר. אי אפשר לראות מי נמצא שם מתחת לסל האיטלקי. אולי היה צריך לשלוח את הכדור דווקא לשם. המצלמה מתרכזת, כמובן, בדורון, ואז, כשהכדור משהתרח מידיו של ג'מצי, אני מבחין בחן ליפין, אותו מכדרר-מכדרר מהשניות הקודמות, ניצב לשמאלו של דורון, אמנם קצת רחוק יותר, אבל בלי ספק בעמדת קליעה טובה וחופשית יותר. הסוף ידוע. הכדור אפילו לא הגיע לחושיק. בוב מקאדו קטעיקטף אותו בדרך אל הגביע. אלה היו 16.3 השניות הלא-נעימות של מכבי ב'1987. הערב, בבכורה של '88 בקלן, אנו מצפים לשנה טובה יותר.

במצ'י זורק שלוש ויורם ארבל צועק: "לא טוב לא טוב". אולי נתרנו שוב ב'16 שניות הללו, כדי שיהיה לנו לא רק חומר מצולם, אלא מתועד גם בשחור/לבן. הכדור היה אצל בוב מקאדו, שהבחין במירצה שקראה לדיון מנוין בהגנת מכבי. כדור מדורר של בוב לדינו, צעד וחצי שלו בכיוון לסל, ודומה שהעסק סגור מבחינת מילאנו, שהובילה בשלב זה 71-69. אך מה עושה דיון מחטיא בשלומיאליות ראויה להערצה, מבחינתו כמובן, על הכדור החוזר מסיס להשתלט מקאדו ומני, אך הוא יוצא החוצה. השופט הקרוב מוסק: מכבי. ועכשיו נותר עוד 16 שניות לסיום. ליתר דיוק: 16.3. סל של שלוש יכול לזכות את מכבי בגביע, סל רגיל, או שתי קליעות עונשין - עשירות לשלוח את הקבוצות להארכה. וכאן יש לי שאלה המופנות למאמנים, שחקנים, עיתונאים, אוהדים וכל מי שאתם

על שום מה ולמה ראינו ביום ה', בשבוע שעבר, ביום שסיים את שנת 1987, הרבה התעמלות ומעט מאוד מסיכום השנה בספורט - זה אולי עניין למבקרי טלוויזיה. אצלי, בכל אופן, נותרו בזכרון ה'9.83 של בן ג'ונסון ב'100 מ' באלופות העולם. קליעת העונשין של הונוני קאמבוריס, שהעניקה ליוון נצחון היסטורי על בריח'מ + כתר אירופי ראשון, וכמובן, איך אפשר שלא להיזכר ב'16 השניות האחרונות של מכבי ת"א בגמר גביע האלופות, מול "טרייסד" מילאנו ב'2 באפריל בלואן. לא שאני מזוכיסט, אבל עד לסיכום אירועי השנה בספורט ראיתי את 16 השניות האחרונות של המשחק בלואן - עשרות פעמים. לחצני Rewind וה-Forward בוידאו עבדו נועזות ונוספות. שוב רשע לחבתי, פעם בחילוך מהיר, פעם באיטי, כמה פעמים ב"המתנה אחר תמונה". הסוף נשמע ונראה תמיד אותו דבר.



יעקב (קובי) בלדב: "יכול להיות שישנה בעיה מטלית" (צילום: עדי אבישין)

שוער מכבי נתניה מודה: אצלנו ההפסדים היו תבוסות ■ "אין לי הסבר לזה... זה מה שקורה לקבוצה שחסרה לה נסיון" ■ "כל הקבוצה אשמה, כפי שכל הקבוצה טובה בנצחונות" ■ "מגיע לחיים בר לקבל צ'אנס בנבחרת ואז אולי יהיה יותר רציני בקבוצה"

בלדב: "אני בונה על הקדם עולמי"

אולי הייבורים מסביב מפריעים? "כמו למשל" - "היביר של חיים בר" - "במבט של הקבוצה, עדיף, לדעתי, לא להגיד דברים שיגרמו למריב. אתם חיים עושה את זה, יש לו בעיה". - "אין אתה מפתיר אותנו" - "שנען. באמת שטוב מאד" - "מגיע ל להיות בנבחרת?" - "חיים שחקן עם הרבה נסיון. מגיע לו לקבל צ'אנס. אולי זה יירדן אותו להיות יותר רציני בקבוצה". - "ועכשיו הוא לא?" - "לא מספיק". - "למה?" - "חיים בחור מגיע. ברגע שלקחו ממנו את המסל של הקפטן הוא נמצא מאד". - "מה בקשר אליך, חביב הלך וזה תחלת למדור?" - "גם כשהוא היה שחקן?" - "אבל בעת יורו מוב". - "כן, אני מרגיש הרבה יותר משהייתי. אין ספק שזה מפתיע שיש מתחרה רציני. כל טעות מפתירה. אתה משחק בלוח ומפתח לשנות. אני בטוח ששנים שוררים שיכולים לשחק בהרבה כב ראשון". - "בינתיים זאביק ולדב נותן לך גיבוי מלא". - "בהחלט. תמיד קיבלתי ממנו. והשתדלתי". - "גם הם בעצם, זה מבני. כששר ער טוב, כדור שחלף לו גיבוי". - "יש שם, אני עדיין צעיר". - "אבל מדברים על חביב. היית לפניו בנבחרת". - "אריה שורר עם הרבה נסיון". - "אז מתי אתה תהיה?" - "כרגע עדיין מוקדם. אני בכלל לא חושב על זה. אני בונה על המשי" מה הבאת, על הקדם עולמי?"

קבוצה טובה שתרץ עוד הרבה שנים בצמרת. - "ומה עכשיו?" - "שום דבר. נכון שקצת צורמת הדרך שאנחנו מפסידים, אך נתגבר. אני בטוח". - "איש בריוק, בהנחה?" - "אין הפרדות. כל הקבוצה אשמה כמו שכל הקבוצה גם טובה. באותה מידה שהנחה ספגה, והתקשה לא הצי קיעה". - "אז אולי הבניה במגנטיות..."

מנצח האריות
יעקב בלדב נולד ב'14 באוקטובר 1965. את דרכו החל כשוער בהפועל נצרת עילית וממנה גם הגיע לנבחרת הנוער. בחינתו קפטן הנבחרת הצעירה, וזה מעורב במרשת קובלניץ - והשערה. לפני שלוש שנים עבר למכבי נתניה. שיתק עם אריה אלטר, יותר מאוחר גם עם אריה חביב, והשכריות מראות שגבר על שניהם והזיזם הוא השוער מס. 1 של המועדון הלאומית. נימנה היזם על סגל העתודה ונחשב את המועדונים למלא בעתיד את החלל שהותיר אחרי אבי רן רל, בנבחרת הלאומית.

אלי קמיר
- קובי בלדב, כשמוכבי נתניה מפסידה זה בא בתבוסות... - "כן, גם אתה שמת לב לזה? שלוש תבוסות, שלוש תבוסות". - "ג, אז מה התסביר?" - "לא יודע, באמת שלא יודע להסביר. יש לפעמים בעיה". - "כשמוכבילים ולא משיגים להבקיע את מקבילים אין מה לעשות". - "זה מה שקורה לקבוצה בלי ארי".

הקבוצה עדיין צעירה, לשחק נים אין עדיין מספיק נסיון.
- "גם אתם כבר בצינור". - "יש עובדות. תעבור על הדרכה ותלמדו שרוב השחקנים עדיין לא שידקו עונה שלמה. שלום, יגאל, אלעד קורן, ארי". - "על מה אתה מדבר, כבר כמה שנים אתם בקבוצה". - "כן, אבל אני אחר לא השלים 30 מחזורים רצופים. לנתניה יש היזם".

Petrovic, c'est magique

arcy, Drazen, l'affreux jojo, a été l'ange du parquet. Léger, génial. Et il était bien entouré...

מגיק פטרוביץ

הוא זה! החתול! אחרי הקונצרט של יגאל, בלדב ב'14 באוקטובר 1965. את דרכו החל כשוער בהפועל נצרת עילית וממנה גם הגיע לנבחרת הנוער. בחינתו קפטן הנבחרת הצעירה, וזה מעורב במרשת קובלניץ - והשערה. לפני שלוש שנים עבר למכבי נתניה. שיתק עם אריה אלטר, יותר מאוחר גם עם אריה חביב, והשכריות מראות שגבר על שניהם והזיזם הוא השוער מס. 1 של המועדון הלאומית. נימנה היזם על סגל העתודה ונחשב את המועדונים למלא בעתיד את החלל שהותיר אחרי אבי רן רל, בנבחרת הלאומית.

מנצח האריות
יעקב בלדב נולד ב'14 באוקטובר 1965. את דרכו החל כשוער בהפועל נצרת עילית וממנה גם הגיע לנבחרת הנוער. בחינתו קפטן הנבחרת הצעירה, וזה מעורב במרשת קובלניץ - והשערה. לפני שלוש שנים עבר למכבי נתניה. שיתק עם אריה אלטר, יותר מאוחר גם עם אריה חביב, והשכריות מראות שגבר על שניהם והזיזם הוא השוער מס. 1 של המועדון הלאומית. נימנה היזם על סגל העתודה ונחשב את המועדונים למלא בעתיד את החלל שהותיר אחרי אבי רן רל, בנבחרת הלאומית.

מכדרר-מכדרר



מבצעו להיפגש על כוס קפה, בקניון איילון ב"ג, בסמוך לאינטריו, שם התאמנה נבחרת אוקיאנייה חסינה אליוויה שלי. נוסדה, הסכים למשם הפגישו, רק היתה מעין חץ שפג במטרה, עתה כלי הרץ.

של 16 שערי ליגה ב־17 משחקים
לים, העונה – המאזן המורה ביותר
התוצרים בישראל, כשלוש הליגות
בטווח: "מקומי בנבחרת ישראל".
הם התלוצצים הטובים בארץ – זו
היא אני שואל מי השניים האחרים?
בכפף לי מי שום יריבו בניהם...
היא – שלום תקווה ואלי דריקס,
אני מקשה ורשק? וזא מזה? גם
היה איתם בנבחרת.

כשנרמז לו שאני עומד לו מנים, של אחד שלא
יבין על מה הוא מרבר, ומה הוא בכלל רוצה,
שוק" שוב מסתער, כמו על שער היריב: "זה משע
היות נבחרתי אני מכנים בממוצע גול בכל משחק,
עוד בלינה בה שומרים עלי שניים בכל משחק. אני
א כועס על מאמן הנבחרת, מיחיץ. אני רוצה
עוד לו..."

אין "שיק" לא, און מענטשן לא, און מיר
שפן, קעגן שילדן, מענטשן און זיין
הייזס פון בארד אריבער דעם וועג
זיבן. מאסן ווערן געפירט קיין וועסטן אונס,
אין לודז שוין. און מאסן, וואס אזוי שוין
שטיל קומען וועגן און, וואס אזוי שוין
באן אונס, אין עס קומען נישט גענוג
לעבן. למעלה און וועסטן. יא, וואס אזוי
לעבן. דא אונס: נישט גענוג גענוג, וועסטן
אויסצוגאן פון שטחין קומען וועסטן. און
מאד. וואס גענוג. און אזוי און אזוי
אונס אזוי נישט וועסטן. וועסטן שוין
און אזוי גענוג. און אזוי און אזוי

[illegible]

בבחינת קבוצה, כל מה שעניין אותך זה - לא רק הכסף גם הקבוצה והשחקנים שבה. לזכור, מלבד, מישל רייך, מורד ועקבני, אלה שחקני שור, שאתה יכול לקבל מהם כחיים לגולים. ויש גם הילדים טובים והחנה טובה. - לפי הדברים שלך, הייתי יורשלים והקבוצה

[illegible]

... ..

שוקו נומד, כיום מבקש
השערים מס. 1 של ישראל – 14
עד כה, המאזן הטוב ביותר
העונה בשלוש הליגות הבכורות
– רוצה שמיחיק' יבוא לראותו
יאהר כך ימהר לחזמין אותו
לסגל ■ **אני אולי לא מבריק**
אבל בותן הרבה גולים וזה מה
שחשוב בכדורגל" ■ **אני רוצה**

לכבודו יתקבל...
הרבה תענוגות? - והדיוטא
אים של ארון שלי" ■ "בשבילי,
ועל זה..."

ותא אומר, אך ברויז כמא לא יורצ, מערין כ-250
עשר שליט.
בסיס ביור עריר בהבסעוה גליתת התמוכות,
חורר אל "סוקר" לחס התובים של מבני ת"א,
שלימא אותם דור שייצא השקדור המחרור. גם
בבני ת"א נמשך רק שנת. אחריה שוב גליתו גס
במבני ת"א דרשו מבני, שכלים שיתו
כל העולל על גבי היתח, חסל גליתו שכלית
שילוח קו, ומיר אחריו העוללנות, קליבת העצת
כל המבני של עולל גונס, שחורן אל מחרור התצת

A high-contrast, black and white photograph of a basketball player. The player is wearing a white jersey with "SPALDING" printed across the chest in large, bold letters. The jersey also features a Spalding logo on the upper left chest and a number "0" on the lower right. The player is in a dynamic pose, with one arm extended forward and slightly to the side, and the other arm bent. The background is dark and textured, possibly a basketball court or arena. The lighting is dramatic, highlighting the player's jersey and the texture of the background.

[illegible]

"שיטאלו את כל המומצות
 שהיו לי: דוביד, נשים בבר,
 אמצית, לילון
 קוטטוטיוחבסקי, שייט
 ולופא קדוש. מהם תשמע
 אם אני מרובלמטי.
 (צילומים: עדי אכשני)

נחת שני גולים נגד מכבי פ"ח, והשבת פתאום אתה
לשחקן אמיתי לו שלא משחקים הסבוכים ביותר,
ללא אלו משמלים לו יותר כסף. מההתנכחות
הוא עשו לי כביכול סיכסוך עם דוביד. העיתונות
ניצלה את התמימות שלי, א".

כל חזון אתה מוחליף קבראנת. כמזן בן בלי
בית.

- איין לא בירט הכהרדגל.
 - זיג וויב אויף רעד?
 - "אין הייזטן משחק בעקמאדן דערלונט כמו מכבי
 "אין הייזטן רעדן, און ביי הייזטן דירשטן, און בבלל
 דערלונטן שטייטן אויף גאנצן, מומן הייזטן בבחברת, אבל
 דערלונטן שטייט דעם גאנצן צייט - זיג וויב, וויב וויב
 אנשים אהרין שטענדיגן שטענדיגן אהרין הכהרדגל, דעם
 לא מפרגטן, לא לא בבחברת אהרין, שטענדיגן
 בבנינים לא כמו שטענדיגן שטענדיגן, אויב מפרגטן
 גענאדער, הייזטן צוויי גענאדער גענאדער אויף קלען
 אהרין לא גאנץ.
 - אז אהרין לא בבחברת בבלל אנשים
 שטענדיגן

ל'עיתונאים יש קצת גדול בקביעות המוסמכים
לבהירות אף ויתתי בקצבם בעיתונות וזו רואים
אז כל העולם של כשירותי ויתתי בבהירות.
אז אלה ואלה למרחיק פחות ואלה שלד
משום מכבי שרדו ברחוק מזהר, שרדו
אחי משקן, שאל אז מנהל הבהירות אברהם בנדרין,
למה שקול אז בבהירות בנדרין אפר לזל אזת
למה מיתין אז אזה אחת אזי מיתין אזי אחת
אזת אזל אז בא כשירותי אז מלפנים אחת. ראיתי
היחול של שורעים מוסמכים לבהירות אז בכלל
שכבה אז מאמן השורעים, יחזק ויסקר,
שמליל עולם. אז מ'אז אשם שאין מאמן מיתר
לחלוצים בבהירות.

- אתה ממציא את מידותי למשחקים שלי?
- כן, זה יכול לבוא לראות. הפרעל ירושלים
ה במדינת ישראל. אולי לא אחיה טוב באותו
משחק, אבל 14 שנים שכבשתי, הם לא הוכחה
מספיק טובה ליכולת שלי?"

מה לעתיד מעולותיך בחולותיך
- יש כמה סגנונות של חלוצים. הסגנון שלי זה
חזירות, כת, התמסרות ברחבת ח"י 16, גניחה ובעיסת
זוכה מה צריך חלוץ יותר מזה בכוון שאני לא יכול
לפתח כדור, ולעבור 4 שחקנים. את זה יש לא תלונות,
אני לא אוריד.

שאלה אחרונה, ובלתי נמנעת: בחוד
הנבחרת משחקים שני "יבלנים" - אלי אורחנה
דני רזנפל. את מי מהם יצא מחדר? מהעייב
שבלד

– "הנבחרת לא צריכה להתבסס רק על שניהם. יש נמצא בשיטת חלוצי הנבחרת? תקווה, כראל, דיקס, מנחם, אייזנברג, רחנשל ואחנהז – בשיטה זו יש משום גם לי..."

[illegible]

מחשבות

המאמנים שהיו לי רובור, גסיס בכר, אמציה, און קונסטנטיןבסקי, שייע ולמס קרוס. מהם שמעו אז אני מרכזלמס. אני מודע לתדמית הזאת ביקה בי. לא יודע למהו כשבאתי מאשקלון כל גלו שלי תמכה בזה".

דובקאד
- "בשכנבי" ת"א שיתקח בחימה מנה אלי כנאות,
מז' לז' אד אנה לא משחק, אחרי שבשבת שעברה

א. עס מאמט גרול - אמציה לבעקבין, וזונט שם
שנה אחת, וייתי מלך השערים בקבוצה וזונט
ל מלך שער הליגה (15 שערים) דוד לביא,
נגיד מלוות זכה בתואר, ששחקניו גרול
מכנס. שנה אחת למיתי את הליגה לאומית
ושוב לאחר מכן נחתי את השירות
למלך בכיתר ת"א, שם חיה ל קשר מעורול כמו
שנה

נוצרה לך תרומה של שחקן פרובלמטי. וזו
לא זח לא נשארת במסגרי תיאור או-בליגה

דיוק כמה לא יורע. מעריך כ-250.
עשר בהקצוה גליטת ותמוכות.
לוחות הצהובים של מכבי ת"א.
דור שניצו. השקד המורש עם
רק שנה אחריה טוב ניתן גם
דרשו ממנו שבטלים שלי, אמר
ולבן. חיית. אמר שלי כשרלי
אחי העונה חון. קילתה הצעה

היום גניש, שתיה או מסרון ביתי

هذه أم الكتاب

סדרת ספורט

המוביל

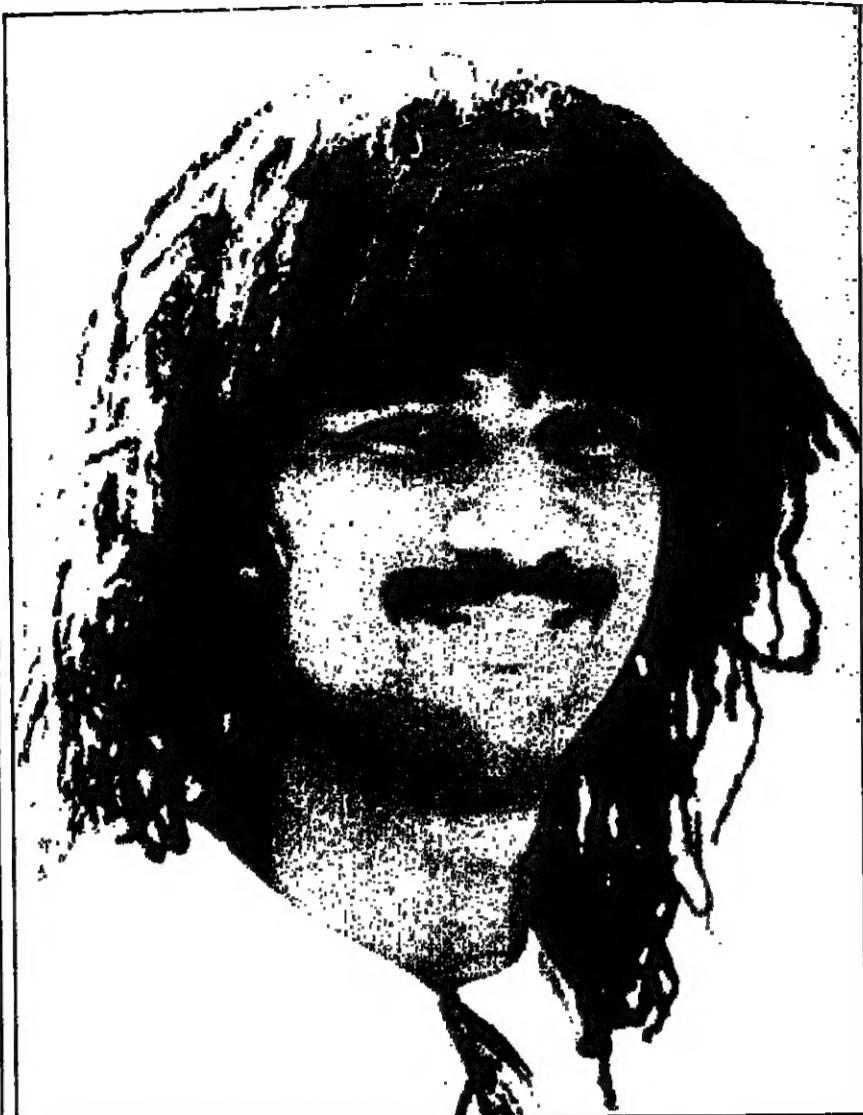
האלוף

אל

בשבת, העימות המרתק של מחזור ה"ג"
בליגה הלאומית בכדורגל: האלופה, בית"ר
ירושלים, מול המכילה מכבי נתניה. אורח
מלמיליאן נגד שלום תקווה. כדורגל
העונה (הקדמת) מול מלך השערים (נכון
לעכשיו) "פיצ'ה", "אניגמה"



מלמיליאן



אנחנו החלוצים

רגליים השוות כ"ס 16 מיליון ש"ח

דוד חוליס (בתצלום), יליד 1 בספטמבר 1962 הוא "כדורגלן השנה" של אירופה ל-87'. בן 17 החל את דרכו כמקצוען בקבוצת הארלים והולנדית. ב'82' העביר לפיינורד וכעבור שלוש שנים נחת בפסו. איגורובן שמכרה אותו השנה למילאן האיטלקית תמורת 12 מיליארד לירות (15.1 מיליון ש"ח). במישאל כדורגלן השנה של "פראנס" פוטבול הארטיסטי רגשות דלו ספורטס האיטלקי, שבו תחילת ב'86, חוליס הוא תחילת השנה שזכתה בתואר האיש הראשון בדרגת הקיים באירופה. קודם לו יוחאן קרויף (71/78).

במישאל המומחים צבר חוליס 106 נקודות לפני פאולו פוטרה הספרדית, כיום באולטימיוס מרדרי 91 נקודות ואמיליו מוטראגני הספרדי מריאל מדריד, 61 נקודות. ראשון הנבחרים במישאל הזה, '86 היה סטנלי מאתיס האמרי, אשר קיבל בלאנכוב הסובייטי ולפניו מישל פלאטיני, שלוש שנים ברציפות.

קטן, נמאס לי מהריבויים סביב השער שכבשתי לרשת אנגליה, כן, שיחקתי ביד, הייתי כולי בתנופה ורציתי מאד לכבוש שער. עשיתי תנועה לא מוכנת ביד. מרדע ה'גול' הזה בכל זאת אושר - צריך לשאול את השופט.

בלאנכוב: אנתוני בני אותי גיל, שנינו בני 27. זאת אומרת שנתנו לנו עוד ארבע-חמש שנות פעילות בכדורגל. מה היית רוצה להשיג בזמן הזה? מרדונת: אני רוצה שנבחרת ארגנטינה תשבור על התואר העולמי גם ב'90. ואתה? בלאנכוב: קבוצתי, דיגאמו קייב, עוכרת עתה תקופה לא קלה. אנתוני עייפים מאד מהמאבקים שניהלו ברוכזות בכמה טורנירים חשובים, ארגונים וניגלאומיים. אני רוצה - וכזה אני גם מאמין - שריגאמו תשוב ותחיה ראשונה בכדורגל, תיזכה במסר החשוב ביותר בכדורגל האירופי ושנבחרתו תמשיך בדרך מהנה לשמחתם של מיליוני אוהדיה (מוריסונו נודע מרדרי).

שופטספורט



אנחנו בלאנכוב
מחזיקי
אנחנו בלאנכוב
מחזיקי

אנחנו בלאנכוב
מחזיקי
אנחנו בלאנכוב
מחזיקי

נמאס לי...

בלאנכוב: למה אמרת ש'השופט תמיד צודק'? מרדונת: אני לא 'מלך'. לעתים אני נמצע קשה כששופט אינו רואה, או לא רוצה לראות, משחק מלכודת של היריב. או אני ממש יוצא מכלי. במשך כל מנוס לבקש בגילי החלוצים ששלו. בכלל, הכדורגל העולמי נעשה יותר מדי נוקשה וגם. לעמים חובבים כאילו למדתי לפעול יפה ובאופן אמיתי על הישא. אבל זו תגובתי הפיזית למשחק המלכודת. אם באותו רגע קימטת אשורת לצאת לעמדת הבקעה, אני לא אטול... ועוד פרט

פלאטיני, כלומר, חסך ממנו את "כדור הזהב", שפלאטיני קיבל לידיו שלוש שנים רצופות. מה הייתי עושה בשרה בלי השותפים שלי בריגאמו ובנבחרתו השני שייכים לקבוצה כולה - אבל את "כדור הזהב" קיבלתי רק אני. האם יש לי זכות מוסרית להיות השחקן המצטיין באירופה - אין לי תשובה נחרצת כעניין הזה.

מרדונת: למי היית מעניק את "כדור הזהב"? בלאנכוב: לטאשה זאבארוב ושחקן הקישור של קייב והנבחרת - רורג ב'87' במקום הד"ר מישאל המומחים - המעל לא סתם הוא נבחר אשתקד לכדורגל המצטיין בבריה"מ. העונה לא שיחק הרבה, עקב פציעה ולקבוצתו היה קשה. לרעתי הוא השחקן הטוב ביותר באירופה, בתפקידו. מעניין אותי, במי אתה היית בוחר ככדורגלן הטוב בעולם? מרדונת: כעניין זה אין לי חילוקי דעות עם הערונאים. אולי זה נשמע לא צנוע, אבל אני באמת חושב כך. אחרי מרדונת, קארסק, ליניקר, בוטראגני... לעתים משווים אותי עם פלה, פלה האגרי... אך אני לא רואה לזה. פלה היה הגדול מכולם. היו לו כישורים כלתי רגילים ועבודה מאומצת וקשה. עשו אותו למלך הכדורגל העולמי. ומה אני? בכך בל מרדונת - ובוה נאותני בלאנכוב: איך תנעת לכדורגל?

מרדונת: גולדתי גוליה פיזית, מרדע עוני של בוטראגני. גם לאני קוראים רייגו ולאמי ראלמה. חוץ ממני יש בבית עוד שבעה ילדים. אבי עבד קשה, כשתי משפחות, כל חייו, במפעל כימיקלים. ליד ביתנו, כדי שנוכל ללמוד בבית-ספר, אבל אותי מצאו תמיד לאחר הלימודים משחק בכדור. ודון לרדון - כדורב מאובק ורופת קבוצת ילדים אחי כדור סמרטוטים. ואיך אתה הגם אתה תחולל לשחק ברוכז?

בלאנכוב: לא כדורב ברוכז, אלא בחצר ביתנו שבמולדובאקוב, שכונת פועלים בעיר הגמל אודסה. שם גרתי, התחלתי לשחק בקבוצת הרוכז שלנו, קומיטסיקאיה. השתתפתי בטורנירים לילדים, על פרס מיוחד ושמו "הכדור הזהב" אוי. אחריכך התקבלתי לבית-ספר מיוחד לכדורגל. גל בשם "צ'רנומרד" לא קיבלו אותי מיד. הייתי נמוך קטנה וללא כשרי נות מיוחדים... תגיד, רורג, מי היה פסיונר הדא שחן?

מרדונת: לצערי, איני זי וזכר את שמו. כולם קראו לו נגור. בא לכל המשחקים שלנו. בעונת השמיים, במבול, בא לר אות. אותנו. פעם פנה אלי: 'מומן אני עובד אוד ריד, טקטיק. אתה משי חק טוב יותר מאחרים. מקבוצת חכרי 'ארגנטינוס ג'וניורס' רור צים לראותך בפעולה. כוא מחר נבקר לאיצט' ריד... למחרת לא הלכתי לבית הספר. 'הג'וניורס' כללו אותי במשחק אימון. שיחקתי עם ילדים כמוני. לאחר המשחק נתקבלתי למועד דון. הייתי אז בן 13.

בלאנכוב: גם לי עוד מאד האמאן הראשון של קבוצת הילדים, אדוארד אוהונגריץ' מאסלובסקי. תשובות ליבו הרגשתי

החלוצים רייגו מארדונת ואיגור בלאנכוב, שניים מהכדורגלנים המפורסמים ביותר באירופה. זכו ב'86' בתואר הכדור האירופי ביותר בסמרטוטים. הארגנטיני של נאטולי האיטלקי, מארדונת - הוכתר לכדורגלן הטוב בעולם הסובייטי בלאנכוב - במצטיין באירופה. לראשונה הגם גם שיחק, זה לצד זה, בנבחרת שאר-העולם, נגד אנגליה, לרגל 100 שנה להתאחדות האנגלית.

אבל ב'87', נעלמו שניהם מריגו המצטינים בכדורגל העולמי. החלוצי דוד חוליס, הלוצה של מילאן נבחר לכדורגל מס. 1 באירופה לפני פוטרה המורסוגלי, כיום באולטימיוס מרדרי והעית הספרדי בוטראגני מריאל, שגם שניה ברציפות במקום השלישי. ברשימה שכללה 34 כוכבים שהוצעה במישאל המומחים של "גוסטה דלו ספורט" ופראנס פוטבול, לא הוכרו מארדונת ובלאנכוב ולא זכו אפילו בקטנה אחת.

השבועון הסובייטי "נוליה", זכר להם "חסד נעורים" והמניסם לא מכבד לשירה, נה סיפור על עצמם, מקצועם, הבריהם וקבוצותיהם.

האמנות של בילארדו

בלאנכוב: רייגו, אחרי מונירל-86' במכסיקו הנהירו מומי הכדורגל שנבחרתה של ארגנטינה שיחק מארדונת הגדול ועשה כדורגלנים בינוניים שרק תודות למאמציו, זכתה נבחרתכם בתואר העולמי. מה דעתך על כך?

מרדונת: לא מטבים עם הקביעות הללה. גם חבירי נבחרת ואלאנאו ובוצ'אגה הם שחקנים במה נבחרה מאד. ואיך אפשר לנבחרת מן כדורגלי 'כינוני' - דרי הוא ניטרל לגמרי ספר-הלוצים כמו ליניקר, אלטובלי, סרנצ'סקלי ואחרים. גם יתר הכדורגלנים היו יכולים להסיף לעצמם ויקרה ולהיות נכס בכל נבחרת. האמאן שלנו בילארדו הצליח לקשר בין הטכניקה האמנות של הכדורגל הדרום-אמריקני עם נוקשות ומשמעת טקטית בכדורגל האירופי. לפניו לא הצליח בכך שום מאמן... ובכלל, לא קיים מושג כמו "הענק מארדונת". ישנה רק נבחרת ארגנטינה שנה משחק אחד ושמו מארדונת... ואתה - דרי פלה עצמו השווה את סגנון המשחק המהיר שלך עם "כדור הזהב" האירופי. איך הגבת למתמאות כשהעניק לך את בלאנכוב רציני מחר מאד לשכות את האירוע הזה. אני לא אוהב טקטיס. גם לי וגם לקבוצתי ריגאמו קייב, לא "הלך" העונה. כששמעתי את תוצאות מישאל העיתונאים של "פראנס-פוטבול", לא שמחתי. למען האמת, אפילו הרגשתי בעתונות הופשו כותרות צעקניות כמו: "בלאנכוב עבר את

שופטספורט

USA

משה לרר

כך נפרדו מפיל

אם אתה סקס-מאניאק - השאר צמוד לתחנות "פלייבוי" בכבלים. אם אתה פריק של קולנוע - תוכל ליהנות מכמה תחנות, ביניהן H.B.O. ובכך תמלא את יומך, בעיקר את שעות הלילה. אך אם אתה חובב ספורט - אין כמו ESPN. תחנה המביאה ישר לביתך מכל ספורט - החל מפוטבול ועד מה שאחר הוצא ויכול להעלות על דעתך. המוצלחות של התחנה אינן נחות לשנייה אחת (פרט להפסקות הפרסומות, כמובן). אירוע רדף אירוע. מתחרות טניס - לסקי; מאיגר - להתעמלות; ממרוץ מכוניות להוקי.

הופו, עצור לרגע. חוקי. באמריקה, כשאומרים "חוקי", לא מתכוונים למה שמשחקים בהודו ובמאקיסטאן, שתי המעצמות הגדולות בחוקי-שדה. כאן "חוקי" הוא חוקי על קרח. המצלמה העבירה אותנו בחוקי ל"גארדן" של בוסטון, שם אירחו "ברוינס" את "ריינג'רס" מניו-יורק. היות סיבה למסיבה הגדולה בטלוויזיה הערב, במסגרת הליגה, נוצל לפרידה מפיל אספנווויט, במשך שנים מספר 7 של "ברוינס", וכיום מוחל כללי של "ריינג'רס" מניו-יורק. הקהל בבוסטון נפרד ממנו בטקס מרשים שנמשך 30 דקות והועבר כולו בטלוויזיה. הרגע המרגש מכולם היה כאשר ריי בורק, מספר 7 של בוסטון כיום ובין חזונות האחרונות, הסיר את חולצתו והעניקה לפיל אספנווויט, חתן שהוא מגלה את מספרו החדש - 77.

הקהל רגש וצעק, ואחרי כך השתתק כאשר ניו-יורק הובילה כבר 3:1. אבל בבוסטון לא רצו לוותר על התחנה. עם כל הכבוד לפיל, לטקס, לדמות שלו כשחקן-עבר, סדר צריך להיות ריי בורק צימק ל-23 וחבריו דאגו לא רק לשיווק - אלא גם לנצחון 3:4 שנשאר בבית. את הטקס אוכר.

סיני תוצרת בית

במרכז הטניס ברמת-השרון ידועה ומפורסמת "התכנית הסינית". מרכזים מאות ילדים, מפורים אותם בכמה עשרות מגרשים. לבסוף שמם אצבע על הנבחרים. עם אלה צריכים להמשיך לקראת שנות התשעים, בתקווה להגיע להישגים שלא יפלו מאלה של שלמה ועמנו.

"היית מת" אדוני המאמן

ביל ראסל, אחד השמות היותר גדולים בכדורסל האמריקני, משהו בסדר-גודל של ווילט צ'מברלין, חזר לזירה. "הקונגס" מסאקרמנטו נתנו לו חוזה לשבע שנים, שבמהלכן יש לו אופציות שונות. כמה למשל, לקנות את הקבוצה, לקנות חלק ממנה, לאמן, לנהל, לקנות ולמכור שחקנים ככל העולה על רוחו. בקיצור: ג'ערן למאמן-מנהל ראשי, יש לו גם ערוך מאוד מפורסם: וילט ריד. חכל טוב ויפה, וחתמים ישנם, אבל הקבוצה לא תמיד מתפקדת. בשלב מסוים, כאשר הקבוצה היתה במצב של 4 (נצחונות) מול 9 (הפסדים), שאל אחד השחקנים את ביל ראסל מדוע הוא נראה-על כל כך. "אדם עושים אותו חולה" - השיב ביל. קני סמית, נאד, שנה ראשונה ב"קונגס" אמר לו: "זה לא נכון אדוני המאמן. אם זה באמת היה כך, ולפי המשחקים שלנו עד היום - כבר מזמן היית מת".

משה לרר

N.B.A

המטרה בכדורסל איננה ההצגה אלא הנצחון, מי שרוצה לראות פירוטאים וסאלטות שילך לבאלט ■ בארה"ב מעריצים מגינים כמו מייקל קופר ודי.ג'יי. ממש כמו את מכונת היריה ג'ורדן ■ לא היופי הוא העיקר - אלא שתי הנקודות שנוגדות נעקבות משחק הגנה מעולה

עפר שלח (ניו-יורק)

אני מעריך ומכבד את משה לרר, והעריכה הזאת תחזיק מעמד גם אחרי שאגמור לכתוב את הכתבה הזאת. אבל משה העריכו סעה סעות חמורות, ולפני שבועיים כתב לרר מעל הדפים האלה מסה בגנות ההערכה המגומלת להגנה ובזכות ה"שאר", הגנה המשופעת בנקודות. בין השאר גם ייחס לרר את הערכה להגנה ולמשחק הקולג'ים ואת הדגש על ההגנה לנ.ב.א., ואף הישווה בין תוצאות גבוהות אצל המצדעים לתוצאות נמוכות בקולג'ים, כאילו-סדרה לעצמה. תחת הכותרת "עפר שלח" הגנה, אבל לא אהבתי, גם התנגד לרר לעידוד השחקנים בקריאה "דרייב" שכן איש, לטענתו, אינו רזה לראות קרב הגנתי.

סעות, סעות, סעות. סעות במישור העוברתי, סעות במישור ההיסטורי, סעות ביסודות המשחק.

מה רוצים? - מלחמה

נחמל ביסודות. מטרת המשחק בכדורסל, כמו בכל ספורט, איננה ההצגה אלא הנצחון. מי שרוצה לראות פירוטאים וסאלטות, שילך לראות באלט או את האדורלס גלובספורטס. אהר, כדורסל, כדורסל, שוטבול או כל ספורט אחר, רוצה לדעת לראות מלחמה, שבסופה הקבוצה שלו יצאה מנצחת.

המשחק לנצחון הוא הגנה, בכל ספורט שהוא. בכדורסל הגנה טובה שווה לא רק מניעת נקודות מן היריב, אלא גם החזקת הכדור בידיו (מאמצות חטיפות, סעויות יריב וריבאונדים), נקודות קלות בהתקפה הבאות בהתקפה מתפרצת, לאד שההגנה כפתה על היריב סעות או קליעה לא נוחה, והחזקת קצב המשחק. מאמן שרוצה קצב מהיר, שומר שמירה לחזקת ומכריח את היריב לרדף מאמן שרוצה קצב איטי, כמו פראנקו קאואליני מפרייס מילאנו לפני שלושה שבועות בנ.א., שומר אינרטי וממזין את הקבוצה היריבה להגיע כדור ולשחק לאט. זה היה המפתח לנצחון של מילאנו על אטלנטה במשחק המצוי בידיו של כל מאמן ועושה כבד.

אם המפתח למשור שהוא יותר מקפיצה וריצה באורח מעריצים מגינים גדולים כמו מייקל קופר, דרייב, לא פחות מסופר-קליעים כמו מייקל ג'ורדן, וכוכבים הנחנים "שאר", כמו ג'ורדן

או ר"ר ג'יי, מוכיחים תמיד שהמטרה שלהם היא הנצחון, "אני לא אשם שהגאמס שלי גבה ויפה יותר משל אחרים", אמר פעם הרוקסטר, "כל מה שאני רוצה הוא לשים את הכדור במניס". לא הוסיף, אלא שתי הנקודות, הנצחון, הגולר קודם כל מן ההגנה וזה גם מה שהנסיים רוצים לראות. לפני עשרים וחמש שנה היו משחקים בנ.ב.א. נגמרים ב-160-180, והיו יותר נקודות על הלוח מאשר צופים ביציעים. איש לא רצה לראות תוצאות בין שתי מכונות ירייה. היום, ממוצעי הנקודות יורדים ואילו ממוצעי הצופים עולים מרי שנה. ואת מי רוצים יותר מכולם - את הקבוצות המנצחות, קרי הקבוצות בעלות ההגנה החזקה.

הקבוצות המושכות ביותר

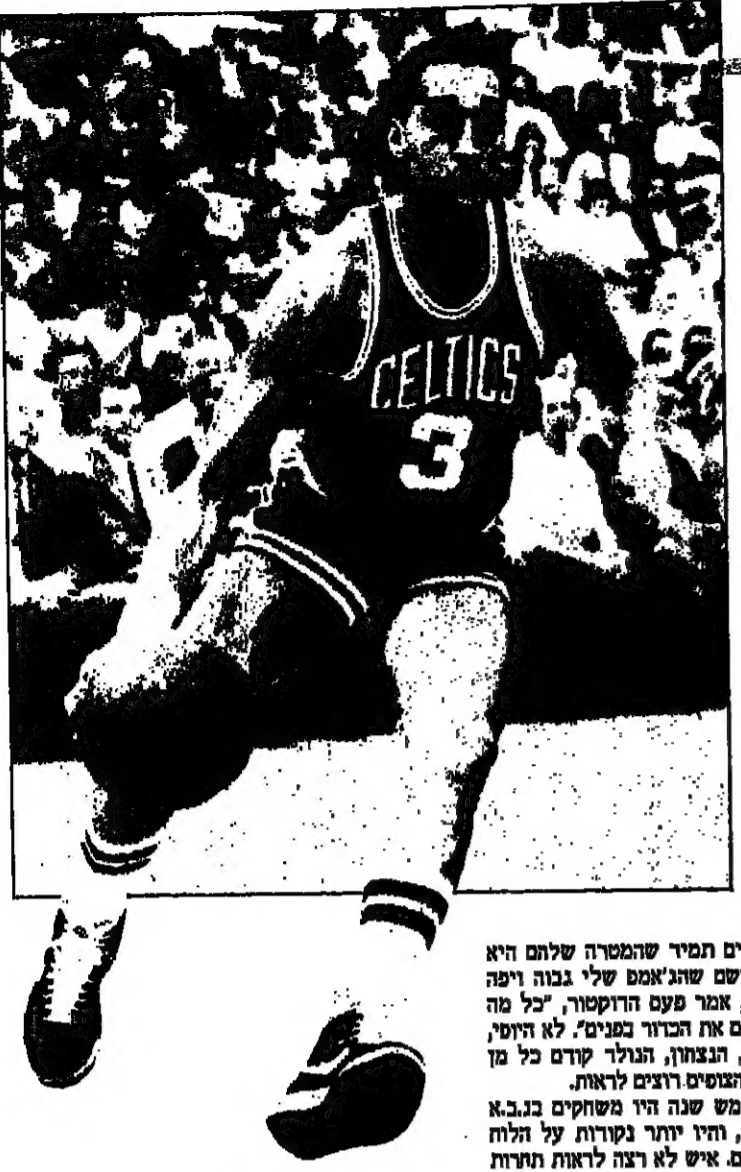
אם הישאר היה המטרה העיקרית, היו כל הצופים באים לאטלנטה או ללוס אנג'לס. אבל הקהל אוהב את דרורס (הקבוצה בעלת מספר הצופים הגדול בליגה) ואת בוסטון (הקבוצה שמשכה יותר צופים מכל קבוצה בליגה למשחקי חוץ שלה). לא פחות מאשר את הרוקס הלייטס - למח - משום שכן שההגנה כפתה על היריב סעות או קליעה לא נוחה, והחזקת קצב המשחק. מאמן שרוצה קצב מהיר, שומר שמירה לחזקת ומכריח את היריב לרדף מאמן שרוצה קצב איטי, כמו פראנקו קאואליני מפרייס מילאנו לפני שלושה שבועות בנ.א., שומר אינרטי וממזין את הקבוצה היריבה להגיע כדור ולשחק לאט. זה היה המפתח לנצחון של מילאנו על אטלנטה במשחק המצוי בידיו של כל מאמן ועושה כבד.

אם המפתח למשור שהוא יותר מקפיצה וריצה באורח מעריצים מגינים גדולים כמו מייקל קופר, דרייב, לא פחות מסופר-קליעים כמו מייקל ג'ורדן, וכוכבים הנחנים "שאר", כמו ג'ורדן

ובכל זאת:

שם המשחק הגנה

משה לרר



די.ג'יי. דוסי
רוגסון (סלטיקס)
הקהל רוצה
לראות מלחמה

ששן הקליעות בו רץ 45 שניות ולא 24 ומותרת בו כל צורת הגנה. התוצאות והמוכחות יותר בקולג'ים, אינן גובעות מרגש הגנתי רב יותר, אלא מהסיבות שלמעלה. ואני, כמו רוב הצופים באמריקה, מעריך לראות את קטאטיק נלחמת באיבריאנה ומנצחת 75-76 אחרי הארכה, כמקום את רגורו גאנסס ודאלאס מאאוריקס המקצועניות, נותבת משחק של 300 נקודות, שנראת כמו תחרות ריצה מסל לסל.

הערפת המועיל

הגנה פירושה טקטיקה, דקדקת במטרה, קשיחות והעריסה של הקבוצה והמועיל על האיש והיפה לעין. ואלו גורמים הרברים העריצים את הספורט למשהו יותר מקבוצה של חוליגאנים בגופיות, הורדריים אחרי חפץ עגול. זה מה שמשך אנשים לספורט. כל השאר שייך לתחרויות של הטבעות וללילינים בקריקט. ומה שאני אומר כאן מתייחס לכל ספורט.

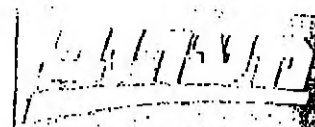
בבייסבול יספור לך בנאחה וגעגועים על דר קרבות של מיצרים שנתיימו ב-1-8 אחרי הארכה ארוכה, אבל כשהתין יורק מטס ניצחו את שיקגו 23-10 השנה, גם השחקנים וגם האוהדים הכריזו גועל. הקהל רוצה להרגיש שכל נקודה הושגה בזיעת לא בהצגה.

בפוטבול רצים כולם לראות את הכרס והג'איינטס, שתי קבוצות שוכו באלימות בשנתיים האחרונות בזכות ההגנה, ולא את מיאמי סן רייגו, שתי קבוצות ששמות 30 נקודות על הלוח בכל משחק ומסמירות בגלל הגנה חלשה. כי שם המשחק היה ויהיה נצחון, ושמו הערטי של הנצחון זהה ויהיה הגנה.

הגנה פירושה טקטיקה, דקדקת במטרה, קשיחות והעריסה של הקבוצה והמועיל על האיש והיפה לעין. ואלו גורמים הרברים העריצים את הספורט למשהו יותר מקבוצה של חוליגאנים בגופיות, הורדריים אחרי חפץ עגול. זה מה שמשך אנשים לספורט. כל השאר שייך לתחרויות של הטבעות וללילינים בקריקט. ומה שאני אומר כאן מתייחס לכל ספורט.



ליגה



7 בינואר 1987
גיליון 346 (א)
עריכה: בתדורה
עיצוב: ברברה

שוב עברנו, שוב שנינו מקום. אנו בטוחים שתמצאו אותנו במקומנו הקדוש. תמצאו אותנו כי אנו מאמינים, ילדים, שאנחנו אוספים לקרוא את עיתונכם המומיץ בחלק מעיתון "מעריב" של הגדולים.

תמצאו אותנו בשל הקבצים הקבוצתיים את "מעריב" לילדים. כך נעים יותר לקרוא את העיתון. כך נוכל להביא למיניקס תמונות צבעוניות ומרשימות. כך נוכל להגיש לכם ציורים צבעוניים יפים. וזו רק תחילת הדרך. יתכן שברבות הימים נופיע אפילו בחזרה ונפגש של "מעריב" לילדים. אז מציאתם אותנו בעצם, אם אתם קוראים שורות אלה, ודאי מציאתם. קריאה נעימה לכלכם.

שלוש שלום



עמוס בר



שמואל פורמן

שושנה צמורה המקרה של סבא

ביום נשום נקד -
לזום קבי סקור
מקרה שחורה גדולה
גנזה - לא קיבלה ארבה
וזדית לה
סוקה ומוצקה
הקצה מעט קמח
מקלות וקסופה.

אז יוצא קבי העוב
לטייל מעט בקרוב
אין סגשם וקרח
מקריעים לו - כך לשום.

מסגם הוא שיר יסן
שיר על גשם וענן -
מסגם הוא כך נשד
מקרה גם מקרה.

נאני אליו נקד
בשקמה אתו אצד -
סחב מקרה גדולה
כזו שחורה - גנזלה.

יש עתיד

אי הכנות מגרש עלתה לאשקלון באליפות החורף

צבי גלפרין

13 מקרים של הפרות משמעת של אנשים, מאמנים ושחקנים מליגות הילדים, תוכנן החורף לריון בוערת המשמעת של איגוד הכדורסל, זה אותו "היבולים" הגדולים ביותר בחקפה האחרונה.

כין הנושאים שהובאו לריון משי מעתי - ומסקי הדין שנגדו: אליצור סלע ראשלי"צ נקנסה ב-200 ש"ח על התנהגות לא ספורטיבית של אוהדים: א.ס. אשקלון נקנסה ב-

מכבי צפון רעננה -
אלופת ההפסדים
הטכניים (3) במרוצת
דצמבר - 13 הפרות
משמעת חמורות של
קבוצות, שחקנים,
מאמנים וקהל



המועד צפון ת"א, מימין, עומדים: מאיר נצר (מנהל), עידו ליש, אופיר דריון, ערן נצר, זוהר דקל, אמיר שרון, אמיר ברדב (מאמן), כורעים: צביקה מישל, אור אור, אופיר כהן, רועי הררי, יובל אברהם. יושבים: צביקה מישל (צילום: צביקה ישראל)

פ"ת 48-42, ברוש גבעתיים - הוד השרון 54-40, אשכול פ"ת - מרכז ר"ג 49-30, דרום ת"א - מכבי רעננה 54-35.

ת"א ב"א שלום ר"ג - אתרוג גבעתיים 38-35, דרום בת ים - גרנס הוד השרון 64-36, דרום בת ים - מכבי ת"א 56-30, ערן פ"ת - שלום ר"ג 42-29, מרכז רעננה - מכבי ת"א 89-42.

שפלה תל כביר - בני יהודה 60-33, צפון ר"ג - בני יהודה 37-30, א.ס. נפשונת - צפון ת"א 52-24, מרכז בני יהודה - לור 57-46, רמת אפעל - מרכז ת"א 69-44, צפון בת ים - ניצן ראשלי"צ 69-32.

שרקי עירוני רחובות - כפר גבירול 66-27, גנבה תל אילת - תמר ערד 54-6.

משחקי ההשלמה מגיד שומריה, במ' חז' העמקים: המועד דקל רעננה - במ' חז' פ"ת בתי"ר ת"א - כדן מכבי דרום ת"א - מחז ת"א א' מכבי שרן פ"ת - מחז ת"א ב' במחז שרון הוד כרע תיפול במשחק בין שני רעננה למכבי סכית כמ"ס.

אלופת הסיבוב הראשון בליגת ילדות: המועד רעננה - בצפון, בית אלפא - בעמקים, מחז חיפה - בדי פ"ת, בני יהודה - במרכז וסלע ראשלי"צ - כדרום.

משחקי השלמה

אלו התוצאות האחרונות מהסיבוב הראשון, כפי שתקבלו מאיגוד הכדורסל:

גיל עילון קייט שמונה - יד 34-35, בית שאן קיבוץ יורעאל - המועד גיר דור 32-26.

עמקים רבית - הרי אפרים 56-30, מגיד שומריה - מרנין סכען 69-44, המועד עגור עפלה - יקנעם 69-44.

ילדות

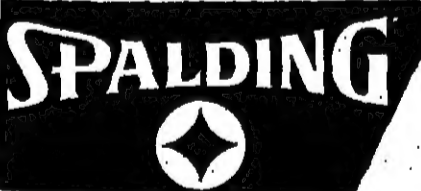
דרום בני יהודה - אליצור ור' 0-2 (טכני).

שיתוף שחקן שלא כחוק מול מכבי מטולה, אחרון גבעתיים נקנסה ב-150 ש"ח על התנהגות לא ספורטיבית של אוהדים. מ.ס. אשקלון ששיתופה שרן קן שלא כחוק מול אליצור נתניה (מחז נתניה) - נקנסה ב-150 ש"ח וב-150 ש"ח על התנהגות לא ספורטיבית של שחקן חוזר עם מכבי ראשלי"צ למרות שלמשחק במועד המוקדני הופיעה ללא כרטיסי שחקן. צפון גור דור ומלח, וזכתה מאשמת עוינות שרה המשחק נגד מכבי רעננה - והשתתף יקיימו משחק חוזר. מאמן גור דור ומלח, וזכה מאשמת התנהגות לא ספורטיבית. אליצור ר"ג, ילדות, נקנסה ב-150 ש"ח ובחפסר טכני על אי הכנת מגרש למשחק עם מכבי רמת הן.

ערער של המועד כפר החרדש, על החלטת ועדת הליגה לגזור עליה קנס בכך 150 ש"ח ר"ג 68 ש"ח הצאות שופי טים על אי הופעה נגד מגיד/הרי אפרים - הקנס בוטל והוצאות השופטים נשארו בעינם.

אלופות חורף נוספות שהוכתרו במהלך הימים האחרונים, עם סיום

נעלי כדור סל מקצועיות
מידות 36-49



* היבואן בישראל: טליל בע"מ, רח' הכדר 4, נתניה 053336282

